

# LEBENS LAUF



## **Lutz Herkner**

Theodor-Storm-Straße 20  
37586 Dassel

Tel. 055 64 / 999 86 46  
Mobil 0163 / 500 99 55  
Mail [mail@lutzherkner.de](mailto:mail@lutzherkner.de)

## Persönliche Daten

---

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Geboren am          | 31. August 1963 in Neuss  |
| Familienstand       | verheiratet, keine Kinder |
| Staatsangehörigkeit | deutsch                   |

## Ausbildung

---

|                   |  |
|-------------------|--|
| 09/1969 – 06/1982 | Abitur, Grundschule und Gymnasium in Neuss     |
| 10/1982 – 03/1984 | Wehrdienst, Coesfeld                           |
| 04/1984 – 08/1992 | Juristisches Staatsexamen, Universität Hamburg |

## Berufstätigkeit

---

|                   |  |
|-------------------|--|
| seit 10/2017      | Live-Moderator bei <b>Pearl TV</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• drei bis vier Stunden täglich Live-Präsentationen beim Fernsehsender für Technik-Produkte</li></ul>   |
| 04/2005 – 10/2017 | Freiberuflicher <b>Journalist</b> für technische Themen in München<br>Schwerpunkt: Smartphone-Tests, Mobil-Technologien, Android, iOS <ul style="list-style-type: none"><li>• Videoproduktion: Neuheiten, Ratgeber, Tests</li><li>• Auftraggeber: <b>Focus, Zeit, o2 Telefónica, MSN.de, T-Online, Connect, Computerbild, PC-Welt, Playboy, Verivox, ProSieben (Galileo)</b> uvm.</li><li>• Betreiber der Websites <a href="http://mobiwatch.de">mobiwatch.de</a> und <a href="http://mobiwatch.net">mobiwatch.net</a> inklusive zugehöriger Auftritte auf YouTube, Facebook, Twitter &amp; Co. mit <b>mehr als 38.000 Abonnenten/Followern und über 250.000 Video-Views pro Monat</b></li></ul> |
| 09/1999 – 03/2005 | Ressortleiter „Digital“ bei <b>Focus Online</b> , München<br>ab 2002 zusätzlich auch Redaktionsleiter <b>Tomorrow Online</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personelle Verantwortung für vier fest angestellte Redakteure und mehr als 20 freie Mitarbeiter, im Rahmen von Projekten bis zu 50 Personen</li><li>• Alleinverantwortung für Budget, Ausrichtung, Reichweitenoptimierung</li><li>• Aufbau u.a. der Smartphone-Tests sowie von Web-Video</li><li>• Relaunch Tomorrow Online (optisch, inhaltlich und strategisch)</li></ul>   |
| 08/1996 – 06/1999 | Ressortleiter bei <b>Connect</b> , Stuttgart, Europas größtem Magazin für Telekommunikation <ul style="list-style-type: none"><li>• zuständig für alle Nutzwert-Themen wie Ratgeber, Kaufberatung, Medienpolitik, Eigenverantwortung für sämtliche Seiten des Ressorts</li><li>• Entwicklung + Aufbau von <b>Tarif-Vergleichen</b> für Mobilfunk und Festnetz</li><li>• Idee + Konzeption der <b>Netz-Tests</b>, heute Kernprodukt von Connect</li></ul>   |
| 07/1995 – 07/1996 | <b>Autor</b> des Romans <b>Tod in der Traumfabrik</b> , Pseudonym: Peter Jacobs  |

- 08/1992 – 06/1995 Redakteur bei **TV Guide** und später **TV Spielfilm** in Hamburg
- Schwerpunkte: Reportagen, Interviews, Medienpolitik
  - Konzeption und Verantwortung des Satelliten-Specials
- 1991 – 1992 Freier Mitarbeiter der 0137-Redaktion von **Premiere** (Roger Willemsen) in Hamburg: Recherche, Akquise von Talk-Gästen
- 1990 Freier Mitarbeiter der Redaktion Frank & Frei von **SAT.1** (Frank Laufenberg) in Hamburg: Themenfindung, Recherche, Akquise von Talk-Gästen
- 08/1988 – 10/1992 Fester freier Mitarbeiter der **Hamburger Morgenpost** in den Ressorts Kultur, TV, Lokales sowie Politik/Zeitgeschehen: Aktuelles, Film- und Fernsehkritiken, Interviews, Backstage-Reportagen (z.B. **Gottschalk**)
- 11/1984 – 03/1987 Fester freier Mitarbeiter bei **R.SH**: Nachrichtenredaktion Kiel, Moderation und Alleinverantwortung der Kinosendung **Sperrstutz**, ab 1985 auch Leitung und Moderation der **regionalen Frühnachrichten für Hamburg**
- 10/1984 Praktikum bei **R.SH** in Kiel, Deutschlands erstem privaten Radiosender
- 1984 – 1987 Interviews, Reportagen sowie Film- und Fernsehkritiken als Freiberufler für diverse **Magazine und Tageszeitungen**, darunter **Cinema, Kino, Süddeutsche Zeitung, Hamburger Abendblatt, UFA-Film-Illustrierte** uvm. zur Finanzierung meines Studiums in Hamburg
- 1981 – 1982 Erste journalistische Erfahrungen während der Schulzeit als freier Mitarbeiter einiger **Tages- und Wochenzeitschriften** in Neuss (Lokales, Filmkritiken)

## Besondere Kenntnisse

---

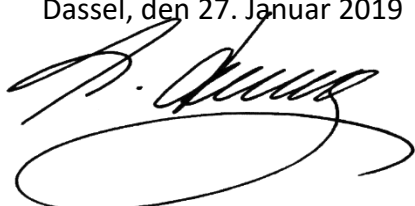
|                     |   |
|---------------------|---|
| PC, Windows, Office | ausgezeichnet   |
| Adobe Software      | Premiere, Photoshop & Co: sehr gut                                  |
| CMS-Systeme         | Wave, HPS, Escenic, WordPress                                       |
| Programmieren       | Basic, C+, HTML   |
| Führerschein        | Klassen B, C1, BE, C1E, M, L, T/S                                   |
| Deutsch             | Sprechtraining für Moderatoren beim Chefsprecher des NDR (Rundfunk) |
| Englisch            | fließend in Wort und Schrift (C1)                                   |

## Persönliche Interessen

---

- Technik** Mein Hobby ist mein Beruf: Ich mag jede Art von Unterhaltungselektronik, Smartphones, Gadgets, Computer, Programmieren, Internet & Co.
- Foto & Video** Schon als Kind stand ich aufs Fotografieren und Filmen – zu dieser Zeit noch mit Negativen und Super 8 –, heutzutage ein kreatives Eldorado.

Dassel, den 27. Januar 2019



## Projektliste

---

|                 |   |
|-----------------|---|
| Zeitraum        | 04/2012 – 10/2017   |
| Objekte         | <b>mobiwatch.de, mobiwatch.net, moviwatch.de</b>  |
| Projekte        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Erstellung der Websites mit WordPress inklusive individueller Anpassungen via HTML und CSS, zudem Layout, Grafik, UI, SEO, Analytics etc.</li><li>• Einrichtung und Betrieb der zugehörigen Seiten auf YouTube, Facebook, Twitter &amp; Co., Aufbau von Communities und Reichweite, Vernetzung</li><li>• Entwicklung eines Systems zur Auswertung aller Testdaten, Verarbeitung zu Bestenlisten und Transfer von Excel zu den mobiwatch-Webseiten für die Hitlisten auf <a href="http://mobiwatch.de/charts">mobiwatch.de/charts</a> und <a href="http://mobiwatch.net/charts">mobiwatch.net/charts</a></li><li>• Berichterstattung von Messen wie Mobile World Congress (Barcelona) und IFA in Form von Videos, siehe z.B. <a href="http://goo.gl/mJNgUo">goo.gl/mJNgUo</a>, <a href="http://goo.gl/fH88Sw">goo.gl/fH88Sw</a></li><li>• Konzept zum Vergleich verschiedener Smartphones im Rahmen der Tests auch für externe Kunden, siehe z.B. <a href="http://go.mobiwatch.de/2tc4M3O">go.mobiwatch.de/2tc4M3O</a></li></ul> |
| Projektsprachen | Deutsch, Englisch   |
| Einsatzorte     | München, Berlin, Barcelona, London, Frankfurt   |

---

|             |  |
|-------------|--|
| Zeitraum    | 02/2014 – 08/2016  |
| Kunde       | <b>o2 Telefónica</b>   |
| Projekte    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vorstellung neuer Smartphones in Form von „o2 Guru“-Videos, siehe z.B. <a href="http://youtu.be/91kSLOeSQVc">youtu.be/91kSLOeSQVc</a>, <a href="http://youtu.be/NPjCXXq7SXU">youtu.be/NPjCXXq7SXU</a></li><li>• Videoproduktionen über Konzern-Aktivitäten und Referenzkunden aus dem Segment IoT, siehe z.B. <a href="http://youtu.be/pbVzXudoFyI">youtu.be/pbVzXudoFyI</a>, <a href="http://youtu.be/zyhBR91_skc">youtu.be/zyhBR91_skc</a></li></ul> |
| Einsatzorte | München, Berlin, Barcelona, Frankfurt  |

---

|             |  |
|-------------|--|
| Zeitraum    | 09/1999 – 03/2005  |
| Objekt      | <b>FOCUS Online</b>  |
| Rolle       | <b>Ressortleiter DIGITAL</b>   |
| Projekte    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Einführung der Mobiltelefon-Tests inklusive der zugehörigen Testgeräte-Datenbank, wozu Konzeption, Anforderungsprofil, Briefing und Führung der Programmierer sowie Endabnahme gehörten, später genutzt für viele andere Themen und Ressorts</li><li>• Start erster Web-Videos: Berichte von der CeBIT 2001 mit drei Teams von FOCUS TV samt drei Schnittplätzen, Regie und Nachvertonung vor Ort; Live-Video-Streamings aus 15 Messehallen, die extra für dieses Projekt mit Funk-Empfängern ausgestattet wurden weil es noch kein WLAN gab; plus vier Redakteure, Promotoren et cetera, über 50 Mitarbeiter in Hannover</li><li>• Alleinverantwortung für den kompletten Relaunch von TOMORROW Online: Layout, Grafik, Gliederung, Navigation, Nutzerführung, Themen</li></ul> |
| Einsatzorte | München, Berlin, Hannover, Barcelona, London uvm.  |