

LEBENS LAUF



Lutz Herkner

Balanstraße 63
81541 München

Tel. 089 / 86 39 90 30
Mobil 0163 / 500 99 55
Mail mail@lutzherkner.de

Persönliche Daten

Geboren am	31. August 1963 in Neuss
Familienstand	verheiratet, keine Kinder
Staatsangehörigkeit	deutsch

Ausbildung

09/1969 – 06/1982	Abitur, Grundschule und Gymnasium in Neuss
10/1982 – 03/1984	Wehrdienst, Coesfeld
04/1984 – 08/1992	Juristisches Staatsexamen, Universität Hamburg

Berufstätigkeit

seit 10/2017	Festangestellter Moderator bei Pearl TV
seit 04/2005	Freiberuflicher Journalist für technische Themen in München Schwerpunkt: Smartphone-Tests, Mobil-Technologien, Android, iOS <ul style="list-style-type: none">• Videoproduktion: Neuheiten, Ratgeber, Tests• Auftraggeber: Focus, Zeit, o2 Telefónica, MSN.de, T-Online, Connect, Computerbild, Wired, PC-Welt, Playboy, Verivox, ProSieben (Galileo) uvm.• Betreiber der Websites mobiwatch.de und mobiwatch.net inklusive zugehöriger Auftritte auf YouTube, Facebook, Twitter & Co. mit mehr als 28.000 Abonnenten/Followern und über 200.000 Views pro Monat
09/1999 – 03/2005	Ressortleiter „Digital“ bei Focus Online , München ab 2002 zusätzlich auch Redaktionsleiter Tomorrow Online <ul style="list-style-type: none">• Personelle Verantwortung für vier fest angestellte Redakteure und mehr als 20 freie Mitarbeiter, im Rahmen von Projekten bis zu 50 Personen• Alleinverantwortung für Budget, Ausrichtung, Reichweitenoptimierung• Aufbau u.a. der Smartphone-Tests sowie von Web-Video• Relaunch Tomorrow Online (optisch, inhaltlich und strategisch)
08/1996 – 06/1999	Ressortleiter bei Connect , Stuttgart, Europas größtem Magazin für Telekommunikation <ul style="list-style-type: none">• Zuständig für sämtliche Nutzwert-Themen wie Ratgeber, Kaufberatung, Medienpolitik, Eigenverantwortung für sämtliche Seiten des Ressorts• Entwicklung + Aufbau von Tarif-Vergleichen für Mobilfunk und Festnetz• Idee + Konzeption der Netz-Tests, heute Kernprodukt von Connect
07/1995 – 07/1996	Autor des Romans Tod in der Traumfabrik , Pseudonym: Peter Jacobs
08/1992 – 06/1995	Redakteur bei TV Guide und später TV Spielfilm in Hamburg <ul style="list-style-type: none">• Schwerpunkte: Reportagen, Interviews, Medienpolitik• Konzeption und Verantwortung des Satelliten-Specials

- 1991 – 1992 Freier Mitarbeiter der 0137-Redaktion von **Premiere** (Roger Willemsen) in Hamburg: Recherche, Akquise von Talk-Gästen
- 1990 Freier Mitarbeiter der Redaktion Frank & Frei von **SAT.1** (Frank Laufenberg) in Hamburg: Themenfindung, Recherche, Akquise von Talk-Gästen
- 08/1988 – 10/1992 Fester freier Mitarbeiter der **Hamburger Morgenpost** in den Ressorts Kultur, TV, Lokales sowie Politik/Zeitgeschehen: Aktuelles, Film- und Fernsehkritiken, Interviews, Backstage-Reportagen (z.B. **Gottschalk**)
- 11/1984 – 03/1987 Fester freier Mitarbeiter bei **R.SH**: Nachrichtenredaktion Kiel, Moderation und Alleinverantwortung der Kinosendung **Sperrstutz**, ab 1985 auch Leitung und Moderation der **regionalen Frühnachrichten für Hamburg**
- 10/1984 Praktikum bei **R.SH** in Kiel, Deutschlands erstem privaten Radiosender
- 1984 – 1987 Interviews, Reportagen sowie Film- und Fernsehkritiken als Freiberufler für diverse **Magazine und Tageszeitungen**, darunter **Cinema, Kino, Süddeutsche Zeitung, Hamburger Abendblatt, UFA-Film-Illustrierte** uvm. zur Finanzierung meines Studiums in Hamburg
- 1981 – 1982 Erste journalistische Erfahrungen während der Schulzeit als freier Mitarbeiter einiger **Tages- und Wochenzeitschriften** in Neuss (Lokales, Filmkritiken)

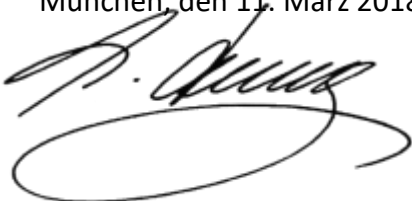
Besondere Kenntnisse

PC, Windows, Office	ausgezeichnet
Adobe Software	sehr gut
CMS-Systeme	Wave, HPS, Escenic, WordPress
Programmieren	Basic, C+, HTML
Führerschein	Klassen B, C1, BE, C1E, M, L, T/S
Deutsch	Sprechtraining für Moderatoren beim Chefsprecher des NDR (Rundfunk)
Englisch	fließend in Wort und Schrift (C1)

Persönliche Interessen

- Technik** Mein Hobby ist mein Beruf: Ich mag jede Art von Unterhaltungselektronik, Smartphones, Gadgets, Computer, Programmieren, Internet & Co.
- Foto & Video** Schon als Kind stand ich aufs Fotografieren und Filmen – zu dieser Zeit noch mit Negativen und Super 8 –, heutzutage ein kreatives Eldorado.
- Film** Ich liebe Filme, mein erster Artikel war eine Filmkritik (Indiana Jones), mein Studium habe ich mit Film- und Fernsehkritiken finanziert, inzwischen betreibe ich die Website moviwatch.de mit Video-Filmkritiken.

München, den 11. März 2018



Projektliste

Zeitraum	seit 04/2005
Objekte	mobiwatch.de, mobiwatch.net, moviwatch.de
Projekte	<ul style="list-style-type: none">• Erstellung der Websites mit WordPress inklusive individueller Anpassungen via HTML und CSS, zudem Layout, Grafik, UI, SEO, Analytics etc.• Einrichtung und Betrieb der zugehörigen Seiten auf YouTube, Facebook, Twitter & Co., Aufbau von Communities und Reichweite, Vernetzung• Entwicklung eines Systems zur Auswertung aller Testdaten, Verarbeitung zu Bestenlisten und Transfer von Excel zu den mobiwatch-Webseiten für die Hitlisten auf mobiwatch.de/charts und mobiwatch.net/charts• Berichterstattung von Messen wie Mobile World Congress (Barcelona) und IFA in Form von Videos, siehe z.B. goo.gl/mJNgUo, goo.gl/fH88Sw• Konzept zum Vergleich verschiedener Smartphones im Rahmen der Tests auch für externe Kunden, siehe z.B. go.mobiwatch.de/2tc4M3O
Projektsprachen	Deutsch, Englisch
Einsatzorte	München, Berlin, Barcelona, London, Frankfurt
<hr/>	
Zeitraum	02/2014 – 08/2016
Kunde	o2 Telefónica
Projekte	<ul style="list-style-type: none">• Vorstellung neuer Smartphones in Form von „o2 Guru“-Videos, siehe z.B. youtu.be/91kSLOeSQVc, youtu.be/NPjCXXkq7SXU• Videoproduktionen über Konzern-Aktivitäten und Referenzkunden aus dem Segment IoT, siehe z.B. youtu.be/pbVzXudoFyI, youtu.be/zyhBR91_skc
Einsatzorte	München, Berlin, Barcelona, Frankfurt
<hr/>	
Zeitraum	09/1999 – 03/2005
Objekt	FOCUS Online
Rolle	Ressortleiter DIGITAL
Projekte	<ul style="list-style-type: none">• Einführung der Mobiltelefon-Tests inklusive der zugehörigen Testgeräte-Datenbank, wozu Konzeption, Anforderungsprofil, Briefing und Führung der Programmierer sowie Endabnahme gehörten, später genutzt für viele andere Themen und Ressorts• Start erster Web-Videos: Berichte von der CeBIT 2001 mit drei Teams von FOCUS TV samt drei Schnittplätzen, Regie und Nachvertonung vor Ort; Live-Video-Streamings aus 15 Messehallen, die extra für dieses Projekt mit Funk-Empfängern ausgestattet wurden weil es noch kein WLAN gab; plus vier Redakteure, Promotoren et cetera, über 50 Mitarbeiter in Hannover• Alleinverantwortung für den kompletten Relaunch von TOMORROW Online: Layout, Grafik, Gliederung, Navigation, Nutzerführung, Themen
Einsatzorte	München, Berlin, Hannover, Barcelona, London uvm.